



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. DE NICOLA"**

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-6136770 www.denicola.edu.it - ctis05100a@istruzione.it
- C.M. CTIS05100A - Codice Fiscale 90064860878

SETTORE ECONOMICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

CORSO SERALE PER ADULTI

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

SETTORE TECNOLOGICO

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- ELETTRONICA ED Elettrotecnica
- MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

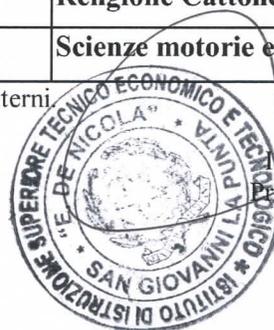
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno scolastico 2022/2023**

Classe V sez. F Indirizzo: Turismo

Docente	Disciplina
Barbagallo Rossana Aloisia	Lingua e letteratura italiana
Barbagallo Rossana Aloisia	Storia
Di Grazia Agata	Lingua Inglese
Saccuzzo Stefania	2 ^a Lingua comunitaria (Francese)
Buelli Maria Chiara	3 ^a Lingua comunitaria (Spagnolo)
Salomone Giosuè	Matematica
Lagati Rosaria Rita	Geografia turistica
Barbagallo Valeria *	Discipline turistico aziendali
Privitera Lidia Giuseppina Maria*	Diritto e legislazione turistica
Nicolosi Tiziana	Arte e territorio
Vasile Cinzia	Religione Cattolica
Gulisano Rosario*	Scienze motorie e sportive

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni

Redatto e approvato in data 3 maggio 2023



Dirigente Scolastico
Prof. Salvatore Distefano

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n. 45 del 09/03/2023, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. Elenco alunni
2. Presentazione dell'Istituto
3. Profilo professionale dell'indirizzo
4. Quadro orario
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, profitto, continuità didattica)
6. Obiettivi realizzati (Obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici)
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)
8. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti
9. Credito scolastico
10. Educazione Civica
11. Attività integrative
12. Orientamento in uscita
13. Metodologia CLIL
14. Didattica a distanza e PDDI
15. Prove in preparazione dell'Esame di Stato
16. Griglie di valutazione prima e seconda prova
17. Griglia di valutazione del colloquio
18. Macroaree
19. Relazioni per materia

Al presente documento sono allegati materiali riservati alla Commissione

1. ELENCO ALUNNI

Omissis

N.	Cognome e nome	N.	Cognome e nome
1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, dopo l'avvenuta aggregazione con il vicino ITIS Ferraris, conta una vasta popolazione scolastica, che attualmente consta di circa 1500 studenti, e comprende anche un Corso Serale per adulti. L'Istituto rappresenta un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. L'Istituto De Nicola, grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza.

Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei Servizi amministrativi e della Grande Distribuzione, mentre la realtà delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, un tempo diffusa, risente da qualche anno della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socio-economica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto De Nicola si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del perito del settore Turistico

Il Perito del settore Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel settore produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico.

Gli sbocchi professionali consentono di:

- Lavorare in: strutture alberghiere e ricettive in genere, aeroporti, stazioni e strutture portuali, settori di ricerca e sviluppo del marketing turistico.
- Partecipare ai concorsi pubblici dove sia previsto il diploma quale titolo di accesso.

Il titolo di studio conseguito: **Perito del Settore Turistico**, consente di accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare: Economia e gestione delle imprese turistiche, Scienze della comunicazione internazionale.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

4. Quadro orario dell'indirizzo Turistico :

Materie	Percorso Unitario				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Diritto	2	2			
Geografia Turistica			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	32	32	32	32	32

5. PROFILO DELLA CLASSE E SUA STORIA NEL TRIENNIO

5.1 Continuità didattica nel triennio:

DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Barbagallo Rossana Aloisia	Barbagallo Rossana Aloisia	Barbagallo Rossana Aloisia
Storia	Barbagallo Rossana Aloisia	Barbagallo Rossana Aloisia	Barbagallo Rossana Aloisia
Lingua Inglese	Di Grazia Agata	Di Grazia Agata	Di Grazia Agata
2ª Lingua comunitaria	Saccuzzo Stefania	Saccuzzo Stefania/La Porta Chiara	Saccuzzo Stefania
3ª Lingua comunitaria	Buelli Maria Chiara	Buelli Maria Chiara	Buelli Maria Chiara

Matematica	Sapienza Rosaria Giovanna	Salomone Giosuè	Salomone Giosuè
Geografia del Turismo	Lagati Rosaria Rita	Lagati Rosaria Rita	Lagati Rosaria Rita
Discipline turistiche aziendali	Barbagallo Valeria	Barbagallo Valeria	Barbagallo Valeria
Arte e territorio	Nicolosi Tiziana	Nicolosi Tiziana	Nicolosi Tiziana
Diritto e legislazione turistica	Calvaruso Giovanna	Privitera Lidia Giuseppina Maria	Privitera Lidia Giuseppina Maria
Religione Cattolica	Napolitano Lazzaro	Vasile Cinzia	Vasile Cinzia
Scienze motorie e sportive	Gulisano Rosario	Gulisano Rosario/Prudente Giacomo	Gulisano Rosario

5.2 Composizione della classe:

N. totale alunni: 17

N. alunni con disabilità: /

N. alunni con DSA: 3

Per i tre alunni con DSA, il Consiglio di classe ha predisposto il Piano Didattico Personalizzato (PDP), ai sensi della Direttiva Ministeriale 27/12/2013 e Circolare ministeriale n. 8/2013. In ottemperanza all'articolo 25 comma 2 dell'OM del 14 marzo 2022, *La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte.*

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	19	14	3	2	0
Quarta	19	13	2	2	2
Quinta	17				

Nel corso del triennio la classe ha registrato delle modifiche: 1 alunna si è trasferita in altra classe, una si è trasferita in altra scuola e 4 sono stati respinti.

5.3 Partecipazione e impegno

La classe è costituita da 17 alunni, 12 ragazze e 5 ragazzi, tra cui 15 provenienti dalla quarta F dell'a.s. 2021/2022 e due alunne ripetenti, provenienti dalla 5 F dello scorso anno. Ne risulta un gruppo classe eterogeneo per estrazione sociale, interessi e temperamento, ma coeso.

Si presenta come un gruppo classe formato da ragazzi educati e rispettosi, anche se non tutti sin dall'inizio hanno partecipato al dialogo didattico-formativo in maniera adeguata; alcuni di loro, infatti, sono stati discontinui, tuttavia, opportunamente guidati e motivati, sono riusciti a migliorare capacità e competenze.

Su queste premesse i docenti hanno inteso realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione attiva degli alunni e finalizzato non solo all'approfondimento culturale, ma anche all'armoniosa formazione della loro personalità, alla loro crescita morale e umana.

Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono ritenersi complessivamente raggiunti con esiti diversificati, tenendo anche conto di quanto abbia inciso la situazione pandemica sulla partecipazione e il rendimento generale della classe. Gli alunni, infatti, hanno iniziato il triennio in un isolamento fisico e psicologico che li ha impegnati a risolvere problematiche anche di carattere tecnologico. Durante il quarto anno, poi, la situazione pandemica ha portato la classe all'osservanza di misure restrittive con ripetuti periodi di isolamento e di separazione tra alunni che seguivano da casa in DDI e la parte restante della classe in presenza. Nonostante ciò, un gruppo di allievi ha compiuto un positivo processo di maturazione ed ha conseguito una buona, e in alcuni casi eccellente, conoscenza dei contenuti culturali delle discipline, unitamente ad adeguate capacità e competenze pluridisciplinari; un secondo gruppo, più numeroso, è formato da alunni meno costanti, ma che sono riusciti ugualmente a migliorare capacità e competenze, raggiungendo risultati nel complesso soddisfacenti; qualche alunno, infine, ha maturato conoscenze modeste, colmando solo in parte le lacune pregresse.

Per quanto riguarda la frequenza, la partecipazione alla vita scolastica non ha avuto la stessa incidenza per tutti. Ci sono alunni che hanno frequentato assiduamente partecipando a tutte le fasi della vita scolastica, altri che hanno frequentato meno assiduamente. Sul piano comportamentale, gli studenti hanno instaurato un rapporto corretto con tutti i docenti imparando a lavorare in gruppo, rispettando l'altro e migliorando se stessi umanamente e culturalmente, grazie anche alle attività curricolari ed extracurricolari, proposte dai docenti ed inserite nel PTOF.

Vale la pena sottolineare la grande partecipazione della classe alle proposte di progetti PTOF, PON ed Erasmus, tutti seguiti con grande impegno e partecipazione. Una partecipazione che gli alunni hanno dimostrato anche in classe, ma che per alcuni non sempre si è concretizzata nella restituzione, a causa di un modesto impegno nello studio a casa e per le numerose assenze.

Al termine del triennio, i docenti possono affermare di aver visto crescere gli alunni della classe, avendone stimolato la curiosità e la passione per le singole discipline, così da sviluppare l'attitudine verso un sapere critico e costruttivo che, a sua volta, possa essere loro di sostegno per tutte le sfide che affronteranno nel corso della vita.

6. OBIETTIVI REALIZZATI

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta;
- Capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE SEGUENTI AREE DISCIPLINARI:

Area linguistica:

Riconoscere diverse tipologie di testi.
Arricchimento lessicale e competenza linguistica.

Area logico-matematica:

Sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi.
Elaborare ed applicare strategie risolutive.

Area tecnico-giuridica:

Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
Saper leggere ed interpretare documenti aziendali, testi giuridici ed economici.

RISULTATI RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità, il Consiglio di classe ha individuato diversi livelli:

1. Il primo è formato da un gruppo di studenti che ha compiuto un positivo processo di maturazione ed ha conseguito un'adeguata e chiara conoscenza dei contenuti culturali delle discipline; gli alunni sono in grado di orientarsi, di effettuare analisi e comunicare in modo corretto ed in forma scorrevole.
2. Il secondo, più numeroso, è formato da un gruppo di studenti che, pur se meno costanti, sono riusciti ugualmente a migliorare capacità e competenze, raggiungendo risultati soddisfacenti.
3. Il terzo è composto da pochi alunni che hanno maturato conoscenze modeste, colmando solo in parte le lacune pregresse.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO si innestano all'interno del curriculum scolastico e diventano componente strutturale della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**. Tali percorsi afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-works, workshop, visite aziendali, impresa formativa simulata, impresa in azione. Sono, inoltre, contemplati percorsi propedeutici ed attuativi delle attività professionalizzanti. I PCTO peraltro sono considerati una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione;
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per “crescere insieme”;
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia;
4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio;
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

Come previsto dall'O.M 45/23, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso del seguente requisito: svolgimento delle ore (nel triennio) di PCTO. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 22 della suddetta ordinanza.

La classe nel triennio 2020/2023 ha svolto le seguenti attività di PCTO:

A.S.2020/2021

ATTIVITA'	Partecipanti	Ore
PON di lingua Francese “Linguaggi e saperi per giovani europei: ICT e le lingue comunitarie”	5 alunne	60
PON “Pensiero computazionale e cittadinanza digitale dal coding al making in classe”	5 alunne	30

A.S.2021/2022

ATTIVITA'	Partecipanti	Ore
Progetto PTOF - "Percorsi formativi di prevenzione contro la violenza maschile sulle donne" – in collaborazione con l'associazione onlus Thamaia.	Tutta la classe	6
PON di Lingua Inglese -10.2.2A-Competenze di base	3 alunne	30
PON di Lingua Francese-10.2.2A-Competenze di base	2 alunne	30
PON di Lingua Spagnola -10.2.2A-	4 alunni	30
PON "Parole in scena" – 10.1.1A - Progetto Apprendimento e Socialità	1 alunna	30
10.1.1.1°-FSEPON-SI-2019-473 Laboratorio teatrale	1 alunna	17
PON "Comunicazione d'impresa" – 10.2.2A - Progetto Apprendimento e Socialità	1 alunna	30
PON "Debate" - 10.2.2A-FSEPON-2021-473	4 alunni	30
Progetto PTOF "Matisse e l'arte della felicità"	3 alunne	12
Corso MIUR online sulla Sicurezza per alunni	Tutta la classe	4
Corso di formazione per "animatore turistico" presso il Resort Kamarina a Marina di Ragusa	5 alunni	40
Progetto Erasmus Belgio dal 7-13 novembre	2 alunne	40
Progetto Erasmus Lipari 7-14 maggio	3 alunne	40
Progetto Erasmus + Stop Fences – mobilità incoming 25/03 al 03/04	4 alunne	40
Progetto inglese "Let's talk with U.S"	Tutta la classe	1

A.S.2022/2023

ATTIVITA'	Partecipanti	Ore
Progetto PTOF - "Percorsi formativi di prevenzione contro la	Tutta la classe	6

violenza maschile sulle donne” – in collaborazione con l’associazione onlus Thamaia.		
Accoglienza incontri scuola - famiglia	5 alunni	15
Progetto madrelingua inglese	Tutta la classe	1
Incontro formativo Accademia Abadir di design e comunicazione	Tutta la classe	1
Partecipazione alla V Edizione catanese di OrientaSicilia ASTERSicilia” presso le Ciminiere di Catania	Tutta la classe	3
Orientamento alla Cittadella universitaria di Catania	Tutta la classe	3
Visita guidata alla mostra “Libero Elio Romano” presso il Palazzo Platamone, e visita alla galleria “La Vite”.	Tutta la classe	3
Orientamento in uscita Nautilus Academy (accademia videogiochi e digital art)	Tutta la classe	2
Incontro con l’associazione Plastic Free	Tutta la classe	2
Visita aziendale “Villa Itria”	Tutta la classe	4
Cooperativa sociale “Mosaico” per orientare gli studenti alle competenze imprenditoriali e alla creazione di startup	16 alunni	10
Visita alla nave da crociera Aida Blu del gruppo Costa	7 alunni	2
Progetto Erasmus Francia 22/01 – 28/01	2 alunne	40
Progetto Erasmus Croazia 30/04 – 06/05	2 alunne	40
Progetto Erasmus Lettonia 14/05 – 21/05	2 alunne	40

Certificazioni linguistiche

A.S.2020/2021

- Certificazione B1 Francese n. 5 alunne

8. Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale

Lezione dialogata e partecipazione attiva

Didattica breve e *Flipped classroom* (particolarmente adatte alla didattica digitale integrata)

Metodo induttivo e deduttivo

Lavori di gruppo

Problem solving

Lettura, analisi e studio del testo

Analisi dei casi

Attività laboratoriale

Interventi di recupero e di approfondimento

PCTO

Visite guidate

Attrezzature e strumenti didattici

Libri di testo

Appunti e dispense

Manuali e dizionari

Navigazione in internet

Piattaforme e-learning

Questionari on line (QuestBase)

Palestra

Laboratori

LIM

VERIFICHE IN ITINERE

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Componimenti	Relazioni su attività svolte
Relazioni	Interrogazioni
Sintesi	Interventi
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio
Questionari a scelta multipla	
Testi da completare	
Esercizi	
Soluzione problemi	

8.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e ha utilizzato la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 27/10/2022.

RUBRICA VALUTATI VA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITA`
1-3	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori. Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori di ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi.
4	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'eseguire compiti semplici.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori di ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi.
5	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione. Commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi.
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi.
6	Impegno e partecipazione	Sufficienti.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.
7	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.
8	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso. Produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti.

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
9	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia complessità. Possiede conoscenze, in termini di contenuti, complete rispetto a quanto proposto in aula.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo le proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Utilizza con competenza le microlingue specifiche.
10	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni.
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali. Produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe. Possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa uso di un lessico ricco e appropriato. Utilizza con ottima competenza le microlingue specifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"> a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni assidua; d) vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche; f) ruolo propositivo all'interno della classe.
9	<ul style="list-style-type: none"> a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni assidua; d) costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.
8	<ul style="list-style-type: none"> a) rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento buono per responsabilità e collaborazione; c) frequenza alle lezioni regolare; d) discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni; e) proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.
7	<ul style="list-style-type: none"> a) mancato rispetto del regolamento scolastico; b) comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione; c) frequenza incostante alle lezioni con un elevato numero di assenze e ritardi; d) reiterate assenze collettive e presenza di sanzioni disciplinari; e) sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni; f) sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.
6	<ul style="list-style-type: none"> a) comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie; b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare diverse note in condotta sul registro di classe; c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; d) presenza di sanzioni disciplinari con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a cinque giorni; e) superficiale interesse e partecipazione passiva o saltuaria alle lezioni; f) discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.

5	<p>Sarà attribuito il voto 5 allo studente per il quale concorreranno più situazioni negative qui individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a quindici giorni; b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note in condotta sul registro di classe, in un numero superiore a dieci; c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi; d) limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; e) svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati; f) comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni; g) comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione.
----------	--

9. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza al D.M. del 24/02/2000 n. 49, relativo all' assegnazione dei **crediti formativi e dei crediti scolastici**, il Collegio dei Docenti del 27/10/2022 ha approvato i seguenti criteri per la valutazione della documentazione attestante le attività svolte dagli alunni ai fini della loro attribuzione per l' a.s. 2022/2023:

Il **credito formativo** viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- a. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, *in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.* (D.M.49/2000 art. 1)
- b. regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c. partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d. coerenza con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto;
- e. assenza di gravi sanzioni disciplinari.

L' attestazione deve presentare i seguenti requisiti:

1. deve essere rilasciata da enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private;
2. deve contenere una descrizione sintetica dell'attività svolta, la durata e il numero complessivo di ore, la data di rilascio;
3. deve riferirsi ad esperienze recenti e/o continuative, maturate nel periodo che va da Giugno 2022 a Maggio 2023, ad eccezione di certificazioni con validità pluriennale.

Sarà il Consiglio di Classe a valutare la coerenza dei crediti presentati con gli ambiti previsti dal DM 49/2000 art.1, e con le finalità didattiche ed educative dell'Istituto.

Il consiglio privilegia le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, e presentano una verifica finale (laddove richiesta).

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto entro il 15 maggio 2023 per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Il **credito scolastico** viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

1. Calcolo della media di profitto: se la media ha un decimale maggiore o uguale a 0.50, si procede immediatamente all'attribuzione del punteggio massimo di fascia;
2. Valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro);
3. Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno dell'Istituto. La partecipazione dovrà essere opportunamente certificata dal docente referente dell'attività, con esplicitazione della durata, della frequenza e del risultato conseguito nel periodo che va da Giugno 2022 a Maggio 2023;
4. Acquisizione di crediti formativi.

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel PTOF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate "ricadute" significative sulla formazione culturale dell'alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell'esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l'impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

Si riportano i punteggi di credito scolastico secondo il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

Allegato A
(di cui all'articolo 15, comma 2)

Fasce di credito

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	--	--	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Segue tabella Credito con omissis

N	COGNOME e NOME	CREDITO 3° ANNO	CREDITO 4° ANNO
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

10. EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge ed emanate con decreto 22 giugno 2020, n. 35 del Ministro dell’Istruzione, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di Istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curriculum di Istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia.

Il Curriculum di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico economica. Pertanto:

1. Il Curriculum presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o docente/classe di concorso.
2. Il Curriculum è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.
3. Il Collegio Docenti ha individuato alcuni possibili filoni tematici per lo sviluppo di un’impalcatura generale su cui articolare il curriculum di Educazione Civica.

Obiettivi: Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà. Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva. Sensibilizzare ed educare ai valori della Pace, della solidarietà. Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi. Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti alla salute e agli stili di vita

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

- Incontro formativo on line di educazione civica con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022.
- Incontro su tematiche sociali: Il rapporto tra identità e lavoro tenuto dalla Dott.ssa Barbera Teresa il 20 gennaio 2023 in auditorium.
- Visione del film “Jojo Rabbit” – Assemblea d’Istituto – giornata della memoria con evento live “la memoria rende liberi” (27/01/2021);
- Visione del film “Monuments Men” – Assemblea d’Istituto con evento live in occasione del Giorno della Memoria (27/01/2022)
- Visione del film “Jojo Rabbit” - Assemblea d’Istituto - Giornata della Memoria con evento live “La memoria rende liberi” (27/01/2021);
- Visione del film “Monuments Men” – Assemblea d’Istituto con evento live in occasione del Giorno della Memoria (27/01/2022);
- Visione del film “Gli invisibili” presso Cinestar I Portali – Assemblea d’Istituto (27/01/2023)

11. INIZIATIVE E ATTIVITA’ INTEGRATIVE

- Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti attività (in alcuni casi in DDI attraverso piattaforma Microsoft Teams):

Attività di cineforum:

- Visione del film “TuttAPPosto” – Assemblea d’Istituto con evento live: introduzione e dibattito a cura degli attori Francesca Bella e Roberto Lipari (21/11/2020, 3 ore);
- Visione del film “Jojo Rabbit” - Assemblea d’Istituto - Giornata della memoria con evento live “La memoria rende liberi” (27/01/2021, 3 ore);
- Visione del film “Race-il colore della vittoria” - Assemblea d’Istituto con evento live: sport e vita (25/02/2021, 3 ore);
- Visione del film “Quasi amici” - Assemblea d’Istituto con evento live (30/04/2021, 2 ore).

Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di Educazione Civica:

- Nel corso dell’anno scolastico 2020/2021 sono state effettuate le seguenti attività
 - Fragilità e solidarietà – nell’ambito del progetto PTOF “Educare alla pace- La joie de vivre: Marc Chagall” (Assemblea d’Istituto con evento live, 22/12/2020, 2 ore);
- Nel corso dell’anno scolastico 2021/2022 sono state effettuate le seguenti attività
 - La gioia di vivere una vita autentica- interventi: prof. Vito Mancuso e prof. Giuseppe Di Fazio (Assemblea d’Istituto con evento live, 31/03/2021, 3 ore).

- Visione del film “Dickens: l’uomo che inventò il Natale” – Assemblea d’Istituto con evento live (in DDI su piattaforma Microsoft Teams), tema “Natale: una finestra sulla felicità” (22/12/2021, 3 ore);
- Giornata Internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne – Assemblea d’Istituto: contributi degli alunni e intervento della dott.ssa Vita Salvo dell’Associazione Onlus Thamaia (26/11/2021, 2 ore);
- Educazione alla legalità - nell’ambito del progetto Icarus a cura della Polizia di Stato e del Ministero dell’Interno: visione del film “Young Europe” presso il multisala Planet di Catania (3 alunni per classe, quarte e quinte, 06/04/2022, 3 ore circa);
- Visione del film “Monuments Men” – Assemblea d’Istituto con evento live in occasione del Giorno della memoria (27/01/2022);

• Nel corso dell’anno scolastico 2022/2023 sono state effettuate le seguenti attività

- Incontro formativo on line di educazione civica con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022.

Attività di Educazione alla salute:

- Celebrazione della Giornata mondiale contro l’AIDS, in collaborazione con l’ASP di Catania, incontro con l’equipe composta dalle dottoresse Miano, Gitto, Raciti e Zuccarello (collegamento dalla LIM della classe (30/11/2021, 2 ore).
- “Adesione libera e volontaria ai corretti stili di vita”, in collaborazione con l’Assessorato alla Salute-Dipartimento attività sanitarie e osservatorio epidemiologico: incontro con il dott. Giacomo Scalzo, Direttore del Centro Regionale Sangue (collegamento dalla LIM della classe, 7/12/2021, 2 ore).
- “Adesione libera e volontaria ai corretti stili di vita”, in collaborazione con l’Assessorato alla Salute-Dipartimento attività sanitarie e osservatorio epidemiologico: incontro con il dott. Giacomo Scalzo, Direttore del Centro Regionale Sangue (Auditorium, presso nostro Istituto, 09/04/2022, 2 ore)

12. ORIENTAMENTO IN USCITA

Al fine di effettuare un valido percorso di Orientamento e Formazione, l’Istituto ha proposto agli alunni delle classi quinte la partecipazione a diverse iniziative durante le ore curricolari. Obiettivi formativi e competenze attese sono: migliorare la conoscenza di sé, delle proprie inclinazioni e delle proprie capacità per inserirsi con serenità negli ambiti lavorativi o continuare gli studi universitari facendo scelte consapevoli.

In particolare, la classe ha preso parte alle seguenti iniziative:

- Incontro formativo Accademia Abadir di design e comunicazione
- V Edizione catanese di Orienta Sicilia ASTER Sicilia” presso le Ciminiere di Catania
- Nautilus Academy (accademia videogiochi e digital art)
- Orientamento alla Cittadella universitaria di Catania

13. METODOLOGIA CLIL

Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

La Storia dell'Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all'interno dell'Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato "l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare". Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

14. DIDATTICA A DISTANZA E PDDI

Nel corso dell'a.s. 2019/2020, **a seguito dell'emergenza COVID 19, in base al DPCM del 9 marzo 2020, alle Note del Ministero della Pubblica Istruzione prot. n. 278 del 6 marzo 2020 e prot. n. 279 dell'8 marzo 2020, al DPCM del 10 aprile 2020, in base ai quali "sono sospesi i servizi educativi per l'infanzia di cui all'art. 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, e le attività didattiche in presenza nelle scuole di ogni ordine e grado"** e che prevedono l'attivazione "di modalità di didattica a distanza", sono state attivate per la classe, attività di didattica online, attraverso modalità sincrone e asincrone. Sono state utilizzate diverse piattaforme, in particolare:

- ARGO
- Microsoft Teams

Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell'Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020, hanno richiesto l'adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti fossero pronti "qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti". Il presente piano recepisce anche la nota N.0022106 del 04/09/2020 dell'USR Sicilia "Documenti prodotti dai sotto-tavoli regionali per l'avvio dell'anno scolastico 2020/2021" in riferimento ai "Suggerimenti metodologici per la ripresa delle attività didattiche nelle scuole del I e del II ciclo".

Il **PDDI, adottato per l'A.S. 2020/2021** dall'Istituto e allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, contempla la DAD non più come didattica d'emergenza, ma didattica digitale integrata considerando l'apprendimento con le tecnologie come strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo. L'Istituto utilizza la piattaforma MS Teams, e Argo come repository, adatta alla conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente.

La didattica digitale integrata è stata utilizzata adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, nel rispetto della normativa vigente e della situazione pandemica in corso.

L'Istituto ha adottato i seguenti modelli, anche in contemporanea su diverse classi:

1. Didattica a Distanza (DAD) con docenti (collegati da casa o da scuola) in videoconferenza e allievi collegati da casa in videoconferenza;
2. Didattica Digitale Integrata (DDI) con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e un altro sottogruppo collegato da casa con la modalità videoconferenza;
3. DDI con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e un altro sottogruppo in un'altra aula (o laboratorio) con un altro docente tutor/facilitatore, comunque responsabile della vigilanza.

Nello specifico, si è fatto ricorso alla didattica a distanza con docenti in videoconferenza, che si collegavano da casa o da scuola, e alunni da casa.

Per quanto concerne l'anno scolastico 2020/2021, la classe ha frequentato le lezioni esclusivamente in DAD dal 26 ottobre all'8 febbraio, come da normativa vigente (Ordinanza Regionale n. 51 del 24

ottobre 2020 e successive disposizioni); mentre sono state alternate lezioni in presenza e lezioni a distanza per il resto dell'anno, secondo il piano previsto dalla Scuola e sempre secondo disposizioni dettate dalla situazione di emergenza. Si è fatto ricorso anche alla modalità mista con singoli alunni collegati da casa.

Nell'a.s. 2021/2022, è stata privilegiata la didattica in presenza, come previsto dal decreto - legge 6 agosto 2021, n.111 coordinato con la legge di conversione 24 settembre 2021, n. 133 e dal Piano scuola 2021/22, Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 257 del 6 agosto 2021; salvo i casi riconducibili a particolari situazioni legate all'evoluzione pandemica, si sono svolte a distanza, con docenti collegati da casa o da scuola in videoconferenza e allievi collegati da casa in videoconferenza, le ultime ore (settime, perché con ingressi scaglionati) delle classi quarte e quinte, (due volte a settimana, secondo delibere del Consiglio d'Istituto e del Collegio dei docenti del 23/09/2021).

Nel corrente anno scolastico le lezioni si sono svolte esclusivamente in presenza, non essendo più stata prevista la DDI come da quadro normativo di riferimento.

15. PROVE in preparazione dell'Esame di Stato

Come da OM 45/23, art. 10, possono essere previste delle prove di simulazione dell'Esame di Stato. Per preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'Esame di Stato, il 20 aprile è stata svolta una simulazione della prima prova. Si prevede di effettuare anche le simulazioni della seconda prova e del colloquio.

16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organica e sempre bene articolata ○ Bene organizzata ○ Organica ed efficiente ○ Coerente ed efficace ○ In parte coerente ○ Collegamenti poco coerenti ○ Del tutto incoerente/ assente 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa ○ Soddisfacente e bene organizzata ○ Ampia e coerente ○ Sufficientemente coerente ○ Poco articolata/in parte incoerente ○ Non pertinente ○ Del tutto incoerente/ illogica 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato ○ Corretto e adeguato ○ Corretto e generalmente appropriato ○ Semplice, ma appropriato ○ Con diverse improprietà/ripetitivo ○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato ○ Lessico gravemente inadeguato 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Corrette e accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate ○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori ○ Sufficientemente corrette ○ Parzialmente scorretta ○ Scorretta ○ Gravemente scorretta 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita/ ricca e ben documentata ○ Esauriente ○ Discreta ○ Essenziale / accettabile ○ Superficiale/parziale ○ Limitata ○ Molto limitata 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata ○ Buona/soddisfacente ○ Discreta ○ Sufficiente ○ Superficiale ○ Appena accennata/limitata ○ Scarsa/incoerente/assente 	<p>10 9 7-8 6 5 4 1-3</p>

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA A - ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="radio"/> Puntuale	5
	<input type="radio"/> Buono	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<input type="radio"/> Approfondita, ampia articolata	15
	<input type="radio"/> Chiara e pertinente	14
	<input type="radio"/> Esauriente e completa	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	<input type="radio"/> Confusa	7-5
	<input type="radio"/> Molto confusa	4-1
	<input type="radio"/> Precisa e puntuale	15
	<input type="radio"/> Approfondita	14
	<input type="radio"/> Chiara ed esauriente	13-12
	<input type="radio"/> Buona	11-10
	<input type="radio"/> Sufficiente	9
	<input type="radio"/> Poco chiara	8
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<input type="radio"/> Incerta	7-5
	<input type="radio"/> Confusa/molto confusa	4-1
	<input type="radio"/> Puntuale e precisa	5
	<input type="radio"/> Buona	4
	<input type="radio"/> Sufficiente	3
	<input type="radio"/> Parziale/assente	2-1

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA B- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
○ Limitata	4	
○ Molto limitata/assente	1-3	

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	○ Approfondita e pienamente coerente	15
	○ Approfondita e coerente	14-13
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale e abbastanza coerente	9
	○ Superficiale/ parziale	8
	○ Limitata	5-7
○ Molto limitata/assente	1-3	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	○ Ben Articolata e pienamente coerente	15
	○ Articolata e coerente	14
	○ Bene organizzata	12-13
	○ Logica e abbastanza coerente	10-11
	○ Essenziale, ma abbastanza coerente	9
	○ Poco articolata	8
	○ Disordinata/confusa	5-7
○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente	1-4	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Approfondita e coerente	9
	○ Soddisfacente, logica, coerente	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
○ Molto limitata/assente	1-3	

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Indicatore	Descrittori	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Avanzato: coglie correttamente e in modo completo le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce e utilizza correttamente e in modo completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	5
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce i vincoli numerici presenti e li utilizza in modo parziale.	4
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza parzialmente	3
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale e lacunoso	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato: consegue gli obiettivi della prova dimostrando completa padronanza delle capacità tecnico-professionali	8
	Intermedio: consegue sinteticamente gli obiettivi della prova dimostrando adeguata padronanza delle capacità tecnico-professionali	6-7
	Base: consegue solo parzialmente gli obiettivi della prova dimostrando parziale padronanza delle capacità tecnico-professionali	5
	Base non raggiunto: non consegue adeguatamente gli obiettivi della prova dimostrando insufficiente padronanza delle capacità tecnico-professionali	0-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Avanzato: realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	4
	Intermedio: realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni corrette	3
	Base: realizza un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prove di originalità	2,5
	Base non raggiunto: realizza un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	3
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	2
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	1,5
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato	0-1

17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, così come disposto dall'art. 22 dell'O.M. n. 45 del 2023, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio della prova				

18. MACROAREE E PROVE INVALSI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari (macroaree) riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
Il Viaggio, come evasione, ma anche occasione di crescita e confronto	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Matematica, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
Il rapporto uomo-natura	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
Benessere e malessere	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Matematica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
La memoria e la costruzione della pace	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Matematica, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
Il lavoro	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Matematica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
La bellezza e le sue manifestazioni	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie

Le Prove Invalsi relative alle classi quinte si sono svolte nel mese di marzo: prove computer based (CBT) di Italiano, Matematica e Inglese. In ottemperanza all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, le suddette prove non saranno propedeutiche per la partecipazione agli Esami di Stato.

19. RELAZIONI PER MATERIE

RELAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA PRIMO PERIODO DIDATTICO

DISCIPLINA GIURIDICO ECONOMICA	Diritto e legislazione turistica	DOCENTE	Privitera Lidia G.M.
DISCIPLINA	Lettere	DOCENTE	Barbagallo Rossana A.
DISCIPLINA	SPAGNOLO	DOCENTE	Buelli Maria Chiara
CLASSE	V SEZ.F Indirizzo Turistico	MODULO	La Costituzione; -La pace costruzione e mantenimento

FINALITA'

- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;
- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico;
- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative;
- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità;
- Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività di informazione e sensibilizzazione

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale;
- Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana;
- Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia;
- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;
- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.

LEZIONE	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
LEZIONE 1	La democrazia , la separazione dei poteri, il diritto di voto , i partiti politici	(Diritto italiano storia)	8
LEZIONE2	Il Parlamento	(Diritto	4
LEZIONE3	Gli organi del potere esecutivo e giudiziario	(Diritto , Storia, Spagnolo)	8

LEZIONE4	Il ruolo del Presidente della Repubblica e la salvaguardia dei diritti dei cittadini		2
LEZIONE5	Lo Statuto Albertino, La Costituzione , i principi fondamentali	(Diritto, storia)	4
LEZIONE6	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo	(Diritto, Storia)	2
PROGETTI E ISTITUTO	<p>Incontro formativo on line con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022</p> <p>Incontro formativo in data 17/11 in occasione della giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzato dal Comitato Unico di Garanzia della Città Metropolitana di Catania</p> <p>-Visione del film "Gli invisibili" presso Cinestar I Portali -Assemblea d'istituto (27/01/2023) Giorno della memoria</p>		8
TOTALE ORE			36
BIBLIOGRAFIA E FONTI	Costituzione e Libri di testo in uso		
MATERIALI	Documenti – libri di testo – video –film- monografie – materiale fornito dall'insegnante		
Tempi	Durante il primo quadrimestre sono state utilizzate almeno 13 ore.		
Metodi	Lezione frontale. Ricerche individuali e collettive-lavori di gruppo		
Valutazione	Verifica quadrimestrale multidisciplinare sugli argomenti trattati.		

RELAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA
SECONDO PERIODO DIDATTICO

DISCIPLINA GIURIDICO - ECONOMICA	Diritto e Legislazione Turistica	DOCENTE	Privitera Lidia G.M.
DISCIPLINA	Lettere	DOCENTE	Barbagallo Rossana A.
DISCIPLINA	Discipline Turistico- aziendali	DOCENTE	Barbagallo Valeria A.
DISCIPLINA	Inglese	DOCENTE	Di Grazia
DISCIPLINA	Matematica	DOCENTE	Salomone Giosuè
DISCIPLINA	RELIGIONE	DOCENTE	VASILE Cin zia
CLASSE	V F Indirizzo Turismo	MODULO	Istituzioni nazionali e internazionali. Discriminazione di genere e la violenza sulle donne Agenda 2030
FINALITA' <ul style="list-style-type: none"> - Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale; - Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio; - Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico; - Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative; - Sviluppare e diffondere la cultura della legalità; - Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività di informazione e sensibilizzazione 			
OBIETTIVI RAGGIUNTI <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i valori che ispirano l'ONU, i suoi compiti e le sue funzioni; - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri. 			
LEZIONE	CONTENUTI	DISCIPLINA	NUMERO ORE
LEZIONE1	Organizzazioni sovrnazionali ONU e NATO	(Diritto e storia)	4
LEZIONE2	Nascita e struttura dell'UE, le politiche europee	(Diritto , matematica, Francese)	6
LEZIONE3	Uguaglianza di genere	(Diritto, lettere, inglese, religione, Arte e territorio)	8
LEZIONE4	Turismo sostenibile	Diritto, Discipline turistiche	4
LEZIONE5	Agenda 2030 obiettivo 5	Diritto, religione	4
Progetti e iniziative d'Istituto	Percorsi formativi di prevenzione contro la violenza maschile sulle donne in collaborazione con l'associazione ONLUS Thamaia		6
TOTALE ORE			32

BIBLIOGRAFIA E FONTI	Costituzione e Libri di testo in uso
MATERIALI	Documenti – libri di testo – video – film monografie – materiale fornito dall’insegnate
Tempi	Durante il primo quadrimestre sono state utilizzate almeno 13 ore.
Metodi	Lezione frontale. Ricerche individuali e collettive, lavori di gruppo, relazioni scritte e orali
Valutazione	Verifica quadrimestrale multidisciplinare sugli argomenti trattati.

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Diritto e Legislazione Turistica – Educazione civica Prof.ssa Lidia G.M. Privitera

Libro di testo adottato: Diritto e Legislazione Turistica 2 – Paolo Ronchetti – Zanichelli

Altri sussidi didattici: Internet – Appunti e dispense

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni; Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;

Abilità: Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
Saper leggere e interpretare documenti aziendali, testi giuridici ed economici.

Strumenti e materiali didattici: Dispense ed appunti – Libro di testo – Costituzione della Repubblica Italiana

Metodologia: Lezione frontale – Metodo induttivo e deduttivo – Problem solving

Criterio di sufficienza applicato: Conoscenza degli elementi fondamentali -

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: //	//
	Orali: 3	3
	Pratiche: //	//

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Storia –

Attività integrative di supporto: Partecipazione ad eventi anche a mezzo video conferenza

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Lidia Giuseppina Maria Privitera
DISCIPLINA	Diritto e legislazione turistica
CLASSE	V Turistico Sez. F

Argomenti trattati:

Lo Stato ed i suoi elementi	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi dello stato - Le forme di governo - Le forme di stato - I vari tipi di stato - Dallo stato assoluto a quello democratico - La democrazia - Il referendum
Il totalitarismo	<ul style="list-style-type: none"> - La privazione delle libertà fondamentali - Le dittature - Il fascismo - La fine del fascismo
Gli Organi Costituzionali	<ul style="list-style-type: none"> - Il Referendum istituzionale - L'Assemblea Costituente - La Costituzione Repubblicana - I principi fondamentali - Il Parlamento - L'iter legis - Caratteristiche, organi e funzioni - Il Governo: - La potestà normativa del governo - Prerogative, compiti e funzioni - Il Presidente della Repubblica - Compiti e funzioni - Prerogative - Responsabilità - La Corte Costituzionale - La Magistratura - La funzione giurisdizionale - Il processo - L'amministrazione della giustizia - La giurisdizione ordinaria - La responsabilità dei giudici - Il CSM
L'Ordinamento internazionale	<ul style="list-style-type: none"> - L'ONU - La tutela dei diritti umani - Il diritto di asilo

L'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'UE - La Brexit - L'unione economica e monetaria - Le istituzioni dell'UE - Gli atti dell'UE
Legislazione turistica	<ul style="list-style-type: none"> - Il turismo sostenibile - L'Agenda 2030

EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Lo Stato ed i suoi organi fondamentali - Il cittadino e la libertà - Il cittadino e la giustizia - La parità di genere - Lo stato e le organizzazioni internazionali - L'ONU e la pace - I diritti umani e la loro tutela - L'Agenda 2030
--------------------------	--

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
Prepararsi al voto: incontro on line di educazione civica con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022. la discriminazione di genere

L'Insegnante. Prof.ssa Lidia G.M. Privitera	Gli Allievi _____ _____
--	---------------------------------------

Materia: Arte e territorio

Testi adottati:

- AA.VV. *Dossier Arte*, vol 3, Giunti Scuola
- Stokstad- Cothren, *Windows on Art*, Pearson

Programma: dal Neoclassicismo al Cubismo.

Docente: Tiziana Nicolosi

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- **conoscenze**
 - le principali correnti e gli artisti più significativi dal Neoclassicismo al Cubismo
 - le opere più rappresentative degli artisti trattati
 - le tecniche e gli stili interessati
- **competenze:**
 - possedere un quadro sufficientemente ampio della scena artistica europea, comprendendo il rapporto fra la ricerca artistica e i principali eventi politico-culturali.
 - riconoscere i principali mezzi espressivi delle arti maggiori (pittura, scultura, architettura)
- **capacità:**
 - saper analizzare un'opera d'arte, rilevandone l'appartenenza ad un determinato stile e ad una determinata corrente artistica, inserendola all'interno della poetica dell'autore.
 - saper cogliere le interazioni fra i diversi fenomeni artistici, culturali, sociali e politici, superando il limite della frammentarietà del sapere.
 - saper fruire di un'opera d'arte, apprezzandone il contributo al miglioramento della qualità della vita, affinando il proprio gusto estetico e soprattutto maturando un personale spirito critico.

Contenuti (macro-argomenti):

Neoclassicismo
Romanticismo
Realismo
Impressionismo (**in English**)
Post-impressionismo
Cubismo

Metodo di insegnamento: lezione frontale, lezione partecipata, *problem solving*, didattica breve, metodo ermeneutico (soprattutto per quel che concerne l'analisi dell'opera), flipped Classroom.

Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning):

La Storia dell'Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all'interno dell'Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato "l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare".

Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

Nel corso del quinto anno un intero modulo, l'Impressionismo, è stato trattato in lingua inglese, dalle caratteristiche principali di tale corrente artistica al contesto storico di riferimento, alla biografia, allo stile e alle opere degli autori interessati (Manet, Monet, Renoir, Degas, Cassatt).

A tale scopo è stato consigliato un apposito libro di Arte in inglese, oltre a fare ricorso ai sussidi multimediali.

Naturalmente anche i colloqui orali volti alla valutazione sommativa si sono svolti in inglese.

Bisogna sottolineare però che la metodologia CLIL non consiste semplicisticamente nell'uso di un'altra lingua, bensì implica un'apertura di respiro europeo, stimola negli studenti la flessibilità del pensiero e la molteplicità dei punti di vista, promuove l'educazione all'interculturalità e prepara in tal modo alla complessità del vivere contemporaneo.

Mezzi e strumenti di lavoro (libri di testo...): manuale, piattaforme

e-learning.

Strumenti di verifica: colloquio orale, interventi dal posto, ricerche e/o produzioni power point individuali, lavori di gruppo.

Livelli di sufficienza: nella classe sono emersi due gruppi di livello: uno, con capacità e abilità di base più modeste anche se variamente costante nell'impegno, e un altro che ha mostrato sempre impegno e dedizione, raggiungendo in alcuni casi anche punte di eccellenza.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V FT TURISTICO

- **Neoclassicismo**
 - Antonio Canova
 - Jacques Louis David

- **Romanticismo**
 - Francisco Goya
 - Theodore Gericault
 - Eugene Delacroix
 - William Turner
 - Francesco Hayez

- **Realismo**
 - Gustave Courbert

- **Impressionismo (in English)**
 - Édouard Manet
 - Claude Monet
 - Edgar Degas
 - Pierre- Auguste Renoir
 - Mary Cassat

- **Post-impressionismo**
 - Toulouse Lautrec
 - Paul Cézanne
 - Vincent Van Gogh
 - Paul Gauguin
 - Georges Seurat

- **Espressionismo Nordico**
 - Edvard Munch

- James Ensor

- L'Art Nouveau e il Modernismo

- Gustave Klimt
- Antoni Gaudì

- Cubismo

- Pablo Picasso

- Futurismo

- Umberto Boccioni

Docente

Tiziana Nicolosi

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: **FRANCESE** **Prof.ssa Stefania Saccuzzo**

Libri di testo adottati:

“Objectif tourisme”, di Lidia Parodi e Marina Vallacco, ed. Juvenilia Scuola

“France Investigation” di Martine Pelon e Ivana Melo Faggiano, ed. Minerva

Altri sussidi didattici: Siti internet e materiali selezionati dall'insegnante

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative al fine di operare adeguatamente nei seguenti casi:

- Presentare una regione di interesse turistico
- Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località
- Presentare una città d'arte, una località balneare o di montagna, un centro termale, un centro agriturismo;
- Redigere un programma di visita guidata ad una città
- Conoscere alcuni tra i principali avvenimenti storici e sociali della Francia del XIX e XX secolo
- Conoscere alcuni tra i più importanti autori francesi del XIX e XX secolo.

Competenze e abilità

- Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.
- Saper individuare collegamenti con altre discipline.
- Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia, testi di cultura, storia e letteratura francese.
- Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo accettabile anche se non del tutto corretto dal punto di vista formale; conoscere nelle linee essenziali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo;
- Redigere in modo autonomo documenti di carattere professionale di vario tipo: lettere, itinerari, programmi di visite e circuiti turistici ecc.;

Strumenti e materiali didattici: libri di testo adottati e materiali forniti dal docente.

Metodologia

- Lezione di tipo frontale
- Lezione dialogata e partecipazione attiva
- Cooperative learning

Criterio di sufficienza applicato:

Per applicare la sufficienza si è tenuto conto dei risultati delle prove orali e scritte e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza (senza tralasciare il raggiungimento degli obiettivi minimi), secondo i criteri indicati nella tabella approvata dal Collegio dei docenti.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	4
	Pratiche:	

Attività integrative di supporto: approfondimenti dei contenuti disciplinari con materiali autentici

Prof.ssa Stefania Sacuzzo

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	SACCUZZO Stefania
DISCIPLINA	FRANCESE
CLASSE	5F 1

Argomenti trattati:

Turismo	<ul style="list-style-type: none"> - Itinéraires touristiques : Rédaction d'un itinéraire. - Le tourisme de mémoire (253) - Le tourisme industriel (254) - Les congrès (249-250) - Le tourisme de santé (268) - Una quinta tipologia di turismo a scelta dello studente tra quelle proposte dal manuale. - Présenter un monument, un musée, une ville, une région, un pays - L'Alsace (pag 318-321) ; la région PACA (pag 288-293)
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Le XIX siècle : contexte historique et sociale de la Belle Époque - Jules Verne, « Paris au XX siècle » - Le Naturalisme - E. Zola - Le XX siècle: la guerre de 1914-1918, la deuxième guerre mondiale, la rafle du Vél d'Hiv. - Simone Veil

Approfondimenti:

	Le Plein Sud (Pag 106, 107, 109 de France Investigation)
	"Le festival de Cannes est né en réponse aux fascistes" (www.nouvelobs.com)
	Le Plein Nord (pag 100, 101, 103, 104 de France Investigation)

L'Insegnante	Gli Allievi
Stefania Sacuzzo	<hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <hr style="width: 80%; margin: 10px auto;"/>

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA Prof.ssa Lagati Rosaria Rita

Libro di testo adottato: Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti - I paesaggi del turismo, Paesi extraeuropei - Zanichelli

Altri sussidi didattici: Carte geografiche, LIM

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:** Globalizzazione e sviluppo sostenibile; ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio; carte climatiche; reti di trasporto mondiali; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- **Competenze:** Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali nell'ambito naturale ed antropico; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- **Abilità:** Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare le realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Strumenti e materiali didattici: LIM, carte geografiche murali, cartine geografiche generali e tematiche

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Criterio di sufficienza applicato: esposizione chiara e corretta, uso del lessico e del linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato, conoscenza dei contenuti in modo abbastanza sicuro e preciso

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	
	Orali:	4
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

PROF.SSA LAGATI ROSARIA RITA

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	LAGATI ROSARIA RITA
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
CLASSE	5 Ft

Argomenti trattati:

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO	Gli strumenti della geografia turistica
LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO	Il ruolo del turismo nell'economia mondiale Turismo e sostenibilità ambientale
I PAESI EXTRAEUROPEI	<p>L'AMERICA SETTENTRIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati Uniti - Il Canada <p>L'AMERICA CENTRALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Messico - Cuba <p>L'AMERICA MERIDIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Perù - Il Brasile <p>L'ASIA MERIDIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Maldive <p>L'ASIA ORIENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Cina - Il Giappone <p>L'ASIA OCCIDENTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Emirati Arabi Uniti <p>L'AFRICA SETTENTRIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Egitto - La Tunisia - Il Marocco <p>L'OCEANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Australia

Approfondimenti:

AMBIENTE E POPOLAZIONE	La globalizzazione e i flussi turistici
------------------------	---

L'Insegnante.	Gli Allievi
Prof.ssa LAGATI ROSARIA RITA	<hr/> <hr/>

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: matematica **Prof. G. Salomone**

Libro di testo adottato: Paolo Baroncini, Roberto Manfredi, Elisabetta Fabbri, Cinzia Grassi.

Lineamenti Math Rosso 5 Ghisetti e Corvi

Altri sussidi didattici: appunti delle lezioni

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:** gli alunni possiedono le nozioni studiate sotto l'aspetto organizzativo e concettuale. Hanno consapevolezza del contributo della logica in ambito matematico. Hanno assimilato il metodo deduttivo e rilevato il valore dei procedimenti induttivi.
- **Competenze:** gli alunni comprendono il valore della matematica per lo studio delle altre scienze. Sanno elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo nella risoluzione di problemi reali (economici, finanziari, contabili, ...)
- **Abilità:** gli alunni sanno affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio

Strumenti e materiali didattici: libro di testo e appunti delle lezioni.

Metodologia: I metodi d'insegnamento sono stati scelti di volta in volta in relazione ai contenuti. Alcune volte è stato più utile fornire prima una visione globale di una determinata tematica e poi suddividerla nelle sue parti costitutive ed infine ricomporre il tutto in una visione d'insieme. Più spesso si è preferito affrontare per gradi il problema, pervenendo solo successivamente ad una visione completa ed unitaria. Si è cercato sempre di suscitare la curiosità dell'allievo; poi è stato affrontato il problema attraverso l'analisi, la sintesi, la valutazione e la riflessione critica su di esso, il confronto con situazioni già apprese, l'interdisciplinarietà. Infine durante la fase di verifica e di recupero è stato accertato se il nuovo argomento è stato compreso, appreso ed integrato in modo coerente (nell'ambito delle conoscenze dell'alunno) e se esso ha contribuito, almeno in parte, ad arricchire la personalità dall'allievo.

Criterio di sufficienza applicato: La valutazione è stata effettuata sulla base delle abilità raggiunte dall'allievo nella comprensione e risoluzione dei problemi proposti e sulla base delle capacità espositive e argomentative circa i contenuti teorici studiati, tenendo conto dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e delle condizioni di partenza. Per ottenere la sufficienza l'alunno ha dovuto dimostrare il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: n. 3 compiti in classe	
	Orali: n. 5 interrogazioni	
	Pratiche: /	

Altre discipline coinvolte nella programmazione: nessuna

Attività integrative di supporto: nessuna

Prof. G. Salomone

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. G. Salomone
DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	Classe quinta, sezione F, indirizzo Turistico

Argomenti trattati:

Funzioni di una variabile	Ripasso dello studio delle funzioni di una variabile e costruzione del grafico. Funzioni razionali intere. Funzioni razionali fratte.
Elementi di geometria analitica	Ripasso delle nozioni di geometria analitica relative alle equazioni della retta, della circonferenza e della parabola nel piano cartesiano.
Funzioni economiche	Costo, Ricavo, Guadagno. Costi fissi, costi variabili proporzionali, costi variabili più che proporzionali. Prezzi: prezzi fissi e sconti su quantità. Break-even point nel caso lineare. Limiti entro cui condurre la produzione per non essere in perdita, nel caso non lineare. Ottimizzazione del profitto: ricerca della quantità che massimizza la funzione guadagno. Costo medio o unitario: definizione, ricerca della quantità che minimizza il costo unitario. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: risoluzione di problemi economici attraverso la costruzione del modello matematico sulla base delle nozioni studiate di algebra, geometria e analisi matematica.
Funzioni di due variabili	Definizione e cenni sulla ricerca del dominio. Curve di livello. Derivate parziali prime e derivate parziali seconde. Matrice hessiana. Ricerca degli estremi liberi delle funzioni di due variabili (condizione necessaria e condizione sufficiente) punti di massimo, punti di minimo e punti di sella. Ricerca degli estremi vincolati delle funzioni di due variabili: metodo di esplicitazione, metodo del moltiplicatore di Lagrange e metodo geometrico-algebrico. Problemi economici in due variabili: concorrenza perfetta, monopolio, massimizzazione funzione di utilità soggetta a vincolo di bilancio.
Ricerca operativa	Nascita e storia della ricerca operativa. Metodi della ricerca operativa: la programmazione lineare. Disequazioni lineari in due incognite e sistemi di disequazioni lineari in due incognite. Programmazione lineare: primo esempio. Fasi della programmazione lineare: raccolta dei dati, costruzione del modello matematico, risoluzione del problema con il metodo grafico-geometrico.

L'Insegnante. prof. G. Salomone	Gli Allievi _____ _____
--	---------------------------------------

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: LINGUA INGLESE

Prof/ssa A. Di Grazia

Libro di testo adottato: EXPLORE -Travel & Tourism (Eli)

PERFORMER B1 TWO – Zanichelli

TIME MACHINES CONCISE PLUS

Altri sussidi didattici: Fotocopie fornite dall'insegnante, ricerche sul Web.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Conoscenza della lingua (libello B1+) ed in particolare della microlingua del settore turistico.

Conoscenza degli aspetti geografici generali, socio culturali e storici del Regno Unito.

Saper leggere e decodificare un testo anche relativo all'inglese tecnico (ambito turistico).

Acquisire un patrimonio adeguato di informazioni inerente alla disciplina.

Acquisire, per quanto possibile, un linguaggio corretto e appropriato.

Competenze: Comprendere, completare e/o redigere testi, lettere e fax, brochures, itinerari in ambito turistico.

Relazionare su argomenti di carattere generale e specifico usando la microlingua.

Saper comprendere e sostenere una conversazione anche su argomenti e situazioni specifiche.

Saper riconoscere le specificità de linguaggio e le diverse tipologie.

Comprendere un testo: saperne selezionare i dati essenziali e saperli riorganizzare.

Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta.

Abilità: Capacità di relazionare in modo chiaro e corretto le tematiche trattate.

Capacità di rielaborare i contenuti appresi all'interno della materia.

Capacità di riutilizzare i dati acquisiti per risolvere situazioni problematiche, elaborando in modo personale i dati dell'informazione.

Strumenti e materiali didattici: Libri di testo, materiali forniti dall'insegnante, video e LIM.

Metodologia: Approccio audio-orale, funzionale-comunicativo nell'ambito di una didattica integrata.

Lezione frontale lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving, simulazioni.

L'azione didattica è stata incentrata sull'allievo, sui suoi bisogni e ritmi di apprendimento. Si è dato ampio spazio alla lettura e comprensione dei testi in esame permettendo all'allievo di sviluppare le sue capacità riflessive, di intuizione, di creazione e di riflessione. La lezione frontale, modalità ampiamente seguita è stata integrata da esercizi di analisi, riflessione e acquisizione.

Criterio di sufficienza applicato: Verifiche formative finalizzate al controllo in itinere del processo di apprendimento.

Verifiche sommative per accertare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Prove scritte e orali, relazioni prove strutturate e semi-strutturate prove pratiche.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	4
	Pratiche:	1

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

Prof.ssa Agata Di Grazia

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	AGATA DI GRAZIA
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
CLASSE	V F T

Argomenti trattati:

EXPLORE ITALY	GEOGRAPHY (Landscapes, Mountains,Lakes, Rivers and Climate) POLITICAL SYSTEM
AROUND ITALY	ROME FLORENCE CATANIA
PROMOTING A TOURISTIC DESTINATION	WRITING A DESCRIPTIVE TEXT FOR A DESTINATION WRITING A BROCHURE, A LEAFLIT OR A WEBSITE BROCHURE ABOUT ROME, CATANIA AND A CITY ON PERSONAL CHOICE
PLANNING AN ITINERARY	FEATURES OF AN ITINERARY TYPES OF ITINERARY (walking tour, historical and archaeological tour , nature and adventure tour) CREATING AN ITINERARY -ROME AND CATANIA
PROFESSIONAL COMPETENCE	HOW TO PRESENT A CHURCH/CATHEDRAL
EXPLORE THE BRITISH ISLES	GEOGRAPHY (Landscapes, mountains, Rivers, Lakes and Climate) THE POLITICAL SYSTEM
EXPLORE THE BRITISH ISLES	LONDON
THE VICTORIAN AGE	THE HISTORICAL BACKGROUND THE LITERARY CONTEXT THE VICTORIAN NOVEL C. DICKENS
THE AESTHETIC MOVEMENT	THE DECADENTS OSCAR WILDE and AESHETICISM THE PICTURE OF DORIAN GRAY
THE TWENTIETH CENTURY	THE HISTORICAL BACKGROUND THE IRISH QUESTION THE BIRTH OH COMMONWEALTH MODERNISM J. JOYCE “DUBLINERS “

Approfondimenti:

C. DICKENS	COKETOWN
O.WILDE	THE PICTURE OF D. GRAY _LAST CHAPTER
J. JOYCE	THE DEAD

<p>L'insegnante</p>  <p>A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Agustina', written on a horizontal line.</p>	<p>Gli Allievi</p>
--	--------------------

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Religione Cattolica

Prof.ssa Cinzia Antonella Vasile

Libro di testo adottato: M. Contadini-A. Marcuccini-A.P. Cardinali, CONFRONTI 2.0, Elledici.

5 F tur gruppo classe: la classe è composta da 17 alunni di cui 1 non avvalentesi.

Obiettivi conseguiti in termini di: Competenze, Conoscenze, Abilità

Competenze

gli alunni al termine del corso di studi:

- hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell'arte, della scienza e della tecnologia.

Conoscenze

gli alunni al termine del corso di studi conoscono:

- il ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità

gli alunni al termine del corso di studi sanno:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

Strumenti e materiali didattici:

Libro di testo, riviste specializzate, materiale audio-visivo, film.

<p>Metodologia:</p> <p>Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale è stato quello induttivo: partendo dall'analisi della tematica da trattare, attraverso l'osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze, è seguito l'approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati. Infine il lavoro di sintesi è stato orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Sono state attivate lezioni frontali, testimonianze, lavori di gruppo, laboratori..</p>	
<p>Criterio di sufficienza applicato:</p> <p>L'alunno ha maturato in modo sintetico le competenze specifiche, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera appena essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.</p>	
<p>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</p>	<p>Realizzazione di elaborati e manufatti</p> <p>Partecipazione al dialogo didattico-educativo</p>
<p>Altre discipline coinvolte nella programmazione: <i>Storia, Italiano, Diritto, Educazione civica</i></p>	
<p>Attività integrative di supporto:</p> <p>Progetto PTOF "Educare alla pace" - Immagini, colori e sogni.</p>	

Prof.ssa Cinzia Antonella Vasil

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Cinzia Antonella Vasile
DISCIPLINA	Religione Cattolica
CLASSE	5 F tur

Argomenti trattati:

Immagini, colori e sogni	Introduzione del tema guida dell'anno: immagini, colori e sogni. Origine dei termini e significati esistenziali. Il verde: colore fondamentale della vita e della cura.
	Lettura e commento del messaggio del vescovo a tutti gli studenti intitolato <i><u>Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani!</u></i>
Nozioni di bioetica	Etica e morale: chiarimenti terminologici. Legale è diverso da giusto ed etico. Gesù e la donna adultera: dalla legge alla coscienza
	Il miracolo della vita. Il valore personale e sociale della maternità. La legge 194 a confronto con la dottrina della chiesa sul tema dell'aborto.
Nozioni di etica relazionale e sociale	Le relazioni interpersonali e l'amore. Amore - a mors - senza morte. Viola, Violetta e violenza di genere
	Frammenti di oro: l'arte del kintsugi per ricucire le ferite dell'anima.
	Il matrimonio cattolico. Lettura e spiegazione della formula del rito. Inno all'amore di S. Paolo
	Significato della Pasqua ebraica e cristiana come passaggio dalla schiavitù alla libertà, dalla morte alla vita, dal dolore al dono d'amore. Lettura esistenziale. Il caso di Nicholas Green e la donazione degli organi.
	La parabola del padre misericordioso. Caratteristiche del padre e confronto con le caratteristiche del "padrino" come inteso dalle mafie
	Dalla gioia e socialità del gioco al dramma e isolamento della ludopatia.
Legalità, giustizia e diritti umani	Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia. Attualizzazione delle beatitudini.
	Testimoni di legalità e giustizia: il beato giudice Rosario Livatino

DOCENTE	Cinzia Antonella Vasile
DISCIPLINA	Educazione civica
CLASSE	5 F tur

Argomenti trattati:

1 gennaio: Giornata Mondiale della Pace istituita da Paolo VI. Messaggio di Papa Francesco per la LVI giornata della pace: "Nessuno si salva da solo". Art. 11 della Costituzione. La legge 185/90. Trattato per la messa al bando delle armi nucleari (TPNW): la posizione dell'Italia. Le vittime civili delle guerre, durante e dopo i conflitti.

L'Insegnante. <i>Cinzia Antonella Vasile</i>	Gli Allievi _____ _____
---	---------------------------------------

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **Prof. GULISANO ROSARIO**

Libro di testo adottato: Zocca, Sbragi. Editore D'Anna

Altri sussidi didattici: Fotocopie, Appunti, Internet, Lavagna interattiva etc.

<i>Obiettivi conseguiti in termini di:</i>		
<u>Conoscenze:</u> Concetto di Salute e di Prevenzione		
<u>Competenze:</u> Essere in possesso di abilità capaci di risolvere problemi.		
<u>Abilità:</u> Saper adottare comportamenti che riducono il rischio di infortuni e malattie		
Strumenti e materiali didattici: Libri, Fotocopie, Video		
Metodologia: Lezioni frontale ed individualizzate, Somministrazione di Questionari a risposta multipla, colloqui		
Criterio di sufficienza applicato: Frequenza anche se non regolare ed una semplice conoscenza e moderato interesse per gli argomenti trattati		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	
	Orali: 2	
	Pratiche: 2	
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Italiano, Storia, Scienze,		
Attività integrative di supporto: NN		

Prof. ROSARIO GULISANO

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	ROSARIO GULISANO
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE	V FT

Argomenti trattati:

<i>PARTE PRATICA</i>	<i>IL RISCALDAMENTO, ESERCIZI A CORPO LIBERO, STRETCHING, ANDATURE. CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, VELOCITA' E RESISTENZA) E COORDINATIVE (EQUILIBRIO IN APPOGGIO MONOPODALICO E BIPODALICO). CONOSCENZA DI UNO SPORT INDIVIDUALE E DI DUE SPORT DI SQUADRA. RISPETTO PER I RUOLI, REGOLE E REGOLAMENTI NELLO SPORT COSI' COME NELLA VITA</i>
<i>PARTE TEORICA</i>	<i>CENNI SULL'APPARATO LOCOMOTORE. IL SISTEMA CARDIO-CIRCOLATORIO: MIOCARDIO, ATRII E VENTRICOLI. LA GRANDE E PICCOLA CIRCOLAZIONE. ARTERIE, VENE, CAPILLARI. PRINCIPI DI PRIMO SOCCORSO E DI PRONTO SOCCORSO: MASSAGGIO CARDIACO E RESPIRAZIONE ARTIFICIALE. CENNI SULL'ALIMENTAZIONE: I PRINCIPI ALIMENTARI, GLI ALIMENTI. IL METABOLISMO BASALE E TOTALE. LA PIRAMIDE ALIMENTARE. I DISTURBI ALIMENTARI: ANORESSIA E BULIMIA</i>

Approfondimenti:

	<i>LE OLIMPIADI DI BERLINO DEL 1936: JESSIE OWENS. IL PADRE DELLE OLIMPIADI MODERNE: PIERRE DE COUBERTIN</i>
--	--

L'Insegnante prof. ROSARIO GULISANO	Gli Allievi
--	-------------

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE Prof./ssa VALERIA ANNA BARBAGALLO

Libro di testo adottato: Campagna, Lo Console – Scelta turismo più vol. 3 -- Tramontana

Altri sussidi didattici: appunti delle lezioni, siti web

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:** sono stati affrontati i contenuti sui prodotti turistici, sui soggetti coinvolti, sulle principali tecniche di formazione dei prezzi e del controllo dei costi e, infine, sul marketing legato al territorio con approfondimenti sulle ultime novità relative al turismo sostenibile e al piano di comunicazione.
- **Competenze:** gli argomenti trattati sono stati sempre legati a realtà e contesti effettivamente esistenti, utilizzando frequentemente opportuni siti sul web.
- **Abilità:** gli alunni hanno affrontato in modo autonomo o in gruppi, esercizi di vario tipo e compiti di realtà sugli argomenti svolti, mettendo insieme conoscenze acquisite, capacità di analisi e di risoluzione dei problemi, competenze digitali.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo, appunti delle lezioni, siti web.

Metodologia: la lezione frontale è stata utilizzata per fornire, soprattutto nella fase iniziale, i principali contenuti di ogni argomento trattato. Poi, sono stati proposti casi aziendali o piccoli approfondimenti utilizzando siti web, sia per coinvolgere gli alunni, che per avvicinarli a tematiche sempre in continuo aggiornamento.

Per ogni macroargomento sono stati forniti schemi o questionari riepilogativi per dare la visione d'insieme di quanto trattato. Sono state effettuate periodiche verifiche al fine di valutare quanto appreso.

Criterio di sufficienza applicato: la valutazione è stata effettuata sulla base dei contenuti appresi, della capacità di risolvere i problemi proposti o di argomentare sugli argomenti svolti. Altrettanto rilevante è l'impegno personale e la costanza nella partecipazione al dialogo educativo. Per ottenere la sufficienza l'alunno ha dovuto dimostrare il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: quattro	
	Orali:quattro/cinque	
	Pratiche:nessuna	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof.ssa Valeria Anna Barbagallo
DISCIPLINA	Discipline turistiche
CLASSE	Classe quinta, sezione F, indirizzo turistico

Argomenti trattati:

Analisi e controllo dei costi nelle aziende turistiche	Analisi e controllo dei costi, direct e full costing, break even analysis, sistema di qualità nelle imprese turistiche. Aspetti tecnici, utilizzi e calcoli connessi alle diverse situazioni proposte.
Prodotti turistici a catalogo e a domanda	Attività dei tour operator, fasi della realizzazione dei pacchetti turistici, stipulazione dei contratti, prezzo del pacchetto turistico, marketing e vendita dei pacchetti turistici, business travel. Il catalogo dei viaggi. Costruzione di pacchetti turistici e itinerari di viaggio, con relativi calcoli.
Marketing territoriale	Prodotto/destinazione e marketing territoriale, fattori di attrazione di una destinazione turistica, risorse turistiche, ruolo dei soggetti coinvolti, analisi del ciclo di vita, analisi swot e strategie di posizionamento. Flussi e trend turistici. Turismo sostenibile ARGOMENTO ANCORA IN CORSO DI SVOLGIMENTO: strumenti di comunicazione on line e offline
Educazione civica	Il turismo sostenibile

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

L'insegnante VALERIA ANNA BARBAGALLO _____	Gli Allievi _____ _____
--	-------------------------------

RELAZIONE PER MATERIA VFT

Materia: SPAGNOLO

Prof./ssa MARIA CHIARA BUELLI

Libro di testo adottato: L.Pierozzi, ¡Buen viaje!, Zanichelli
Poletti, Pérez Navarro, *Juntos*, Zanichelli

Altri sussidi didattici: materiale dell'insegnante, LIM, video, film

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: conoscenza della lingua e in particolare della microlingua del turismo.

- Conoscenza di particolari aspetti del settore turistico e di aspetti socio-culturali della Spagna

Competenze: Saper riconoscere le specificità del linguaggio e le diverse tipologie

Interagire con un interlocutore su argomenti legati al settore turistico con dialoghi orali semplici utilizzando un lessico e una fraseologia di base adeguati.

Saper riferire aspetti culturali e turistici spagnoli

Comprendere e redigere depliant relativi al campo turistico alberghiero.

Relazionare su località turistiche

Abilità: Capacità di rielaborare i contenuti appresi all'interno della materia.

Capacità di relazionare le tematiche trattate.

Capacità di creare opportuni collegamenti all'interno della disciplina

Capacità di creare collegamenti con gli argomenti affini di altre discipline

-

Strumenti e materiali didattici: testo, materiale dell'insegnante, Lim, video

Metodologia: Si è dato spazio alla lettura e alla comprensione dei testi in esame permettendo all'allievo di sviluppare le sue capacità riflessive, di intuizione, di creazione e di rielaborazione. Si è fatto ricorso alla lezione frontale (integrata da esercizi di analisi, riflessione, esposizione) ed ai gruppi di studio

Criterio di sufficienza applicato: Frequenza regolare e partecipazione accettabile. Gli obiettivi non sono stati raggiunti in modo uguale da tutti gli alunni, tuttavia ognuno di loro ha cercato di superare le difficoltà iniziali e, seppur con una certa differenza, mediamente tutti hanno raggiunto livelli sufficienti e capacità di sviluppare semplici collegamenti tra le varie conoscenze. Comunicazione sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e lessicale.

Partecipazione accettabile.

Sufficiente conoscenza dei contenuti.

Capacità di sviluppare semplici collegamenti fra i contenuti.

Comunicazione sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e lessicale.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: due nel primo quadrimestre e una nel secondo	Test a domande aperte.
	Orali: tre/quattro sommative	Domande sulle tematiche trattate
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione: Discipline turistiche ed aziendali, geografia. storia

Attività integrative di supporto: recupero in itinere

Prof. ssa Maria Chiara Buelli

PROGRAMMA SVOLTO

as 22/23

DOCENTE	Buelli Maria Chiara
DISCIPLINA	Spagnolo
CLASSE	VD1
TESTI	L.Pierozzi, <i>¡Buen viaje!</i> , Zanichelli Poletтини, Pérez Navarro, <i>Juntos</i> , Zanichelli

Argomenti trattati:

Grammatica e Funzioni comunicative	Repaso tiempos del pasado. Presente de Subjuntivo de todo tipo de verbos. Imperativo. Imperfecto de subjuntivo. Comer fuera, pedir en un restaurante
Da Buen viaje:	Unidad 1. Presentar un hotel: habitaciones, instalaciones, servicios Regímenes, precios, reservas. Dar información sobre un hotel por teléfono- Reservar habitaciones- Los alojamientos turísticos, los alojamientos estatales Unidad 2. La carta comercial, el correo electrónico y la newsletter; escribir una carta comercial; correo electrónico de respuesta a una solicitud de información o reserva, confirmación de reserva Unidad 7. La organización turística pag. 131 Unidad 9. La figura del guía turístico pag. 158 Unidad 10. Organizar circuitos pag. 164- Circuito por la Italia meridional pag.160 - Unidad 12. El Camino de Santiago pag. 203 - El camino francés pag.205 -
Storia	De 1898 a1936- La Guerra civil- La posguerra y la dictadura franquista- (fotocopia)
Educazione civica	Funciones del Rey-

Approfondimenti:

-Gitanos del siglo XXI
-Feminicidios y explotación en el trabajo en Ciudad Juárez
-César Manrique: arquitecto de la belleza del paisaje en las Canarias
-¿Qué es el turismo sostenible?- Diez recomendaciones para un turismo sostenible

L'Insegnante	Gli Allievi
_____	_____ _____

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof./ssa: ROSSANA ALOISIA BARBAGALLO

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscenza di autori, poetiche, forme metriche, tipologie di testi, per ciascun macro-argomento
- Saper analizzare un testo e collocarlo nel contesto storico-culturale.
- Cogliere lo scarto tra movimenti culturali e singole personalità.
- Possedere gli elementi essenziali del linguaggio disciplinare

Competenze:

- Relazionare su un argomento culturale o professionale.
- Comprendere testi riconoscendo la specificità del linguaggio e le diverse tipologie
- Redigere relazioni e testi espositivi.
- Redigere testi argomentativi su tematiche di interesse personale, culturale e sociale

Abilità:

- Possedere capacità comunicative orali e scritte.
- Avere attitudine ad apprendere in modo autonomo.
- Saper usufruire in modo autonomo di un testo letterario, cogliendo le relazioni con un determinato periodo storico

Strumenti e materiali didattici:

- Manuale in adozione;
- Fotocopie e dispense;
- Video;
- LIM

Metodologia:

- lezione frontale e lezione partecipata;
- didattica breve;
- lettura critica di testi;
- *problem solving*;
- laboratorio di scrittura e di analisi testuale (analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Il lavoro è stato organizzato dando ampio spazio alla lettura e analisi del testo letterario. Tale lavoro è stato affiancato da indicazioni circa la poetica, il pensiero e quanto possa consentire di conoscere l'autore, ricostruire la genesi dell'opera e la sua collocazione rispetto alle opere dello stesso autore e/o al contesto culturale di riferimento.

Per una spiegazione puntuale dei contenuti si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla quale, però, sono stati costantemente affiancati momenti di esercitazione e di discussione critica.

Criterio di sufficienza applicato:

La valutazione periodica e finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza, secondo i criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici indicati nella tabella approvata dal Collegio dei docenti.

Standard minimi di obiettivi disciplinari in termini di conoscenze ed abilità:

- comunicare oralmente e in forma scritta contenuti riguardanti la vita sociale e la maturazione personale, in forma sufficientemente chiara e corretta;
- individuare gli elementi caratterizzanti la struttura delle differenti tipologie testuali;
- esporre in lingua scritta adeguandosi alle consegne ricevute;
- conoscere autori ed opere rappresentativi dei periodi esaminati;
- saper contestualizzare l'autore individuando la corrente letteraria cui collegarlo;
- rielaborare ed esporre le conoscenze acquisite in maniera sufficientemente corretta e con lessico appropriato.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Scritte: 3 nel primo quadrimestre; 3 nel secondo quadrimestre.	Analisi del testo letterario; analisi e produzione di testi argomentativi; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.
Orali: almeno 4	Interrogazioni e colloqui, ma anche frequenti interventi condotti dal posto per ottenere risposte immediate e puntuali su dati di conoscenza, al fine di verificare il livello di apprendimento dei contenuti oggetto di studio.
Pratiche: /	/

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Ove possibile sono stati effettuati collegamenti con altre discipline, in particolare con la Storia (contesto storico di correnti e autori), con la Letteratura francese (confronto tra Naturalismo e Verismo, tra Decadentismo francese e Decadentismo italiano), con la Letteratura inglese (Estetismo; breve confronto tra Svevo e Joyce).

Attività integrative di supporto: Recupero *in itinere*.

Prof.ssa Rossana A Iasia Barbaglio

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Rossana Aloisia Barbagallo
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	V F

Libro di testo adottato:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *L'attualità della letteratura*, vol.2, Voll. 3.1 e 3.2, Ed. Paravia.
La letteratura, ieri, oggi, domani, vol. 3, Ed. Paravia

Argomenti trattati

- Il Romanticismo: caratteri generali

Giacomo Leopardi: La vita e la formazione culturale; Il sistema filosofico leopardiano; La teoria del piacere e la poetica del “vago” e dell’“indefinito”; Gli *Idilli*; *Le Operette morali*; I “grandi idilli” del '28-'30; L'ultimo Leopardi.

Dai *Canti*: *L'infinito*
A Silvia

Dalle *Operette Morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L'ETA' POSTUNITARIA

- Il Positivismo; Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga: La vita e le opere; L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”; Le novelle: *Vita dei campi e Novelle rusticane* (caratteri generali); *I Malavoglia* (La trama; Il sistema dei personaggi; Lo spazio e il tempo; La lingua e lo stile); *Mastro Don Gesualdo* (La vicenda; La struttura; I personaggi; Lo stile).

Da *L'amante di Gramigna*: *Prefazione (Lettera a Salvatore Farina)*

Da *I Malavoglia*: *Prefazione*
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
La conclusione del romanzo

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

Dal *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di Mastro-don Gesualdo*

- Il Decadentismo: La poetica e le tematiche; Simbolismo; Estetismo; Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio: La vita e le opere principali; L'ideologia e la poetica; *Il piacere*, manifesto dell'estetismo; *Il trionfo della morte*: trama e tematiche; Il grande progetto delle *Laudi*.

Da *Il piacere*: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Dalle *Laudi*: *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli

La vita e le opere; La poetica del *Fanciullino*; L'ideologia politica; *Myrica*: Composizione e titolo; Temi; La poetica di *Myrica*; Metrica, lingua e stile; I *Poemetti*: struttura, tematiche, lingua e stile.

Da *Myrica*: *X Agosto*
Lavandare

Il lampo

Dai *Poemetti*: *Italy*, II, III, IV e V

IL PRIMO NOVECENTO

- L'età dell'irrazionalismo e le Avanguardie; Le novità della poesia e della narrativa; Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

Italo Svevo: La vita e le opere; La formazione culturale; Confronto tra i primi romanzi e la *Coscienza di Zeno*; *La coscienza di Zeno*: struttura e tematiche.

Da *La coscienza di Zeno*: *La salute “malata” di Augusta*
La profezia di un’apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: La vita e le opere; La formazione culturale; il pensiero e la poetica dell’umorismo; *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, le tematiche, la struttura e lo stile; Le *Novelle per un anno*: caratteri generali; Il teatro “del grottesco”; *Sei personaggi in cerca d’autore* e il “teatro nel teatro”.

Da *L’umorismo*: *Un’arte che scompone il reale*
Da *Il fu Mattia Pascal*: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, capp. VIII e IX
Dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*
Dai *Sei personaggi in cerca d’autore*: *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*.

L’ETÀ DEL FASCISMO, DELLA GUERRA E DELLA RICOSTRUZIONE

- La cultura; Le tendenze della lirica; L’Ermetismo; Il Neorealismo

Giuseppe Ungaretti: La vita e le opere; la formazione e la poetica; *L’allegria*: Il titolo e le tematiche; Lo stile e la metrica; *Il dolore*: caratteri generali.

Da *L’allegria*: *Veglia*
I fiumi
Da *Il dolore*: *Non gridate più*

Salvatore Quasimodo: La vita; La fase ermetica; La stagione dell’impegno

Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*
Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Primo Levi: scheda interdisciplinare Italiano-Storia (in fotocopia)

Eugenio Montale: la vita; *Ossi di seppia*: poetica, tematiche e stile; *Satura*: caratteri generali.

Da *Ossi di seppia*: *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Lettura individuale di un romanzo: L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

L'Insegnante.	Gli Allievi
Rossana Aloisia Barbagallo	_____ _____

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: STORIA

Prof./ssa: ROSSANA ALOISIA BARBAGALLO

Libro di testo adottato: Gentile, Ronga, *Guida allo studio della Storia*, voll. 4 e 5, B. Editrice La Scuola

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Conoscenza dei temi principali della storia contemporanea, con particolare riferimento alla storia italiana.
- Riconoscimento dei diversi indicatori economici, politici, sociali.
- Conoscenza di termini e loro uso.

Competenze:

- Riconoscere e comprendere le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni, cogliendo analogie e differenze, continuità e rotture.
- Esporre concetti usando termini storici in rapporto a specifici contesti storico- culturali.

Abilità:

- Collocare in senso diacronico le conoscenze acquisite anche in altri ambiti disciplinari.
- Utilizzare conoscenze storiche per la comprensione del presente.
- Ricostruire la complessità del fatto storico

Strumenti e materiali didattici:

- Libri di testo
- Fotocopie e dispense
- Power point
- Film/documentari
- LIM

Metodologia:

- Lezione di tipo frontale (per una spiegazione puntuale e precisa dell'argomento)
- Lezione dialogata e partecipazione attiva
- Didattica breve
- Raccordo analogico per problemi al fine di sviluppare e/o potenziare le capacità di collegamento e di orientamento degli alunni
- Laboratorio di lettura e analisi dei documenti

Per una spiegazione puntuale dell'argomento si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla quale, però, è stata affiancata spesso la lezione partecipata. Sono state utilizzate tutte le occasioni di dialogo e di conversazione create dagli alunni e dall'insegnante, che ne ha guidato osservazioni, discorsi e quesiti; gli alunni sono stati invitati ad intervenire in modo critico sulle tematiche affrontate, a leggere, analizzare e commentare documenti storici significativi.

Criterio di sufficienza applicato:

La valutazione periodica e finale tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi quali l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza, secondo i criteri di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici indicati nella tabella approvata dal Collegio dei docenti.

Standard minimi di obiettivi disciplinari in termini di conoscenze ed abilità:

- Conoscere i principali avvenimenti della storia (italiana, europea e mondiale), dagli ultimi decenni dell'Ottocento al Secondo dopoguerra, e nodi storici riguardanti l'attualità;
- saper collocare i principali fenomeni studiati nello spazio e nel tempo;
- essere in grado di leggere il presente e la propria epoca secondo semplici parametri valutativi;
- distinguere il fatto storico dalle sue interpretazioni;
- esporre in maniera abbastanza chiara le conoscenze acquisite.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Orali: almeno 2 per ciascun quadrimestre

Interrogazioni e colloqui, ma anche frequenti interventi condotti dal posto per ottenere risposte immediate e puntuali su dati di conoscenza, al fine di verificare il livello di apprendimento dei contenuti oggetto di studio.

Pratiche: /

/

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Ove possibile sono stati effettuati collegamenti con altre discipline, in particolare con: Letteratura italiana e Diritto e legislazione turistica.

Attività integrative di supporto: recupero *in itinere*.

Prof.ssa Rossana A Isisia Barbagallo

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Rossana Aloisia Barbagallo
DISCIPLINA	Storia
CLASSE	V F

Libro di testo adottato: Gentile, Ronga, *Guida allo studio della Storia*, voll. 4 e 5, B. Editrice La Scuola

Argomenti trattati:

<u>L'Italia unita</u>	La Destra al potere; Il problema del Mezzogiorno; Il problema dell'unificazione; La Sinistra al governo; Crispi; La crisi di fine secolo.
<u>La seconda rivoluzione industriale e l'Imperialismo</u>	Crisi e crescita; La catena di montaggio; Le trasformazioni del capitalismo; Il colonialismo; La spartizione dell'Africa.
<u>La Belle Epoque</u>	La società di massa; Le suffragette; Progresso e crescita economica; Le tensioni interne; Le tensioni internazionali.
<u>L'Italia giolittiana</u>	La svolta liberale; Giolitti alla guida del Paese; Il doppio volto di Giolitti; I socialisti e Giolitti; Giolitti e i cattolici; La conquista della Libia; Le elezioni a suffragio universale maschile; La crisi del sistema politico giolittiano
<u>La Prima guerra mondiale</u>	Le cause; Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti; La guerra di trincea; L'anno cruciale; La fine del conflitto
<u>La rivoluzione russa</u>	La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista; Lenin e le "Tesi di aprile"; La Rivoluzione d'ottobre e la guerra civile; La NEP e la nascita dell'URSS.
<u>Le eredità della guerra e gli anni venti</u>	Le eredità della guerra; Quattordici punti per la pace; La conferenza di pace di Parigi; La nuova Europa dei trattati di pace; Il crollo dell'impero ottomano e la nascita della Repubblica turca.
<u>La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</u>	I problemi del dopoguerra; Il "biennio rosso"; Il ritorno di Giolitti e la crisi del liberalismo; I Fasci italiani di combattimento; La marcia su Roma e la conquista del potere; Verso il Regime.
<u>La crisi del 1929</u>	Gli "anni ruggenti"; La produzione di massa; Il <i>Big Crash</i> ; Il <i>New Deal</i> .
<u>Il regime fascista</u>	Lo Stato fascista; La repressione del dissenso; L'organizzazione del consenso; I rapporti con la Chiesa; Il totalitarismo imperfetto; La politica economica; La politica estera; Le leggi razziali; L'opposizione al fascismo
<u>Il nazismo</u>	La repubblica di Weimar; L'esordio di Hitler e l'ideologia nazionalsocialista; La crisi di Weimar; Hitler al potere; La Germania nazista; Lo stato totalitario; La politica economica ed estera; La politica razziale
<u>Il regime staliniano</u>	Stalin al potere; Collettivizzazione forzata e industrializzazione accelerata; La "dekulakizzazione"; Lo stato totalitario; Il Grande terrore
<u>La guerra civile in Spagna</u>	
<u>La Seconda guerra mondiale</u>	Verso il conflitto (le cause); Le dinamiche della guerra; L'Europa nazista e la <i>Shoah</i> ; La Resistenza in Italia; Le sistemazioni territoriali dopo la guerra; La nascita dell'Onu e Il processo di Norimberga

<u>Il contesto bipolare e la Guerra fredda</u>	Bipolarismo e guerra fredda; Il piano Marshall; Il patto Atlantico; L'Urss e l'Europa orientale; La rivoluzione comunista in Cina; Il muro di Berlino; La decolonizzazione (caratteri generali); Il crollo del comunismo (sintesi).
<u>L'Italia repubblicana</u>	Il referendum e le elezioni per la Costituente; La fine dei governi di unità nazionale e il centrismo; Il miracolo economico.
<u>Argomenti di Educazione Civica</u>	Le suffragette; Le Organizzazioni sovranazionali: NATO e ONU; I lavori della Costituente e la Costituzione (struttura e principi).

L'Insegnante	Gli Allievi
Rossana Aloisia Barbagallo	_____ _____



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"E. DE NICOLA"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-6136770 www.denicola.edu.it - ctis05100a@istruzione.it
- C.M. CTIS05100A - Codice Fiscale 90064860878

SETTORE ECONOMICO

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

CORSO SERALE PER ADULTI

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

SETTORE TECNOLOGICO

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
- MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2022/2023

Classe V sez. F

Indirizzo: Turismo

Docente	Disciplina	Firma
Barbagallo Rossana Aloisia	Lingua e letteratura italiana	<i>Rossana Barbagallo</i>
Barbagallo Rossana Aloisia	Storia	<i>Rossana Barbagallo</i>
Di Grazia Agata	Lingua Inglese	<i>Agata Di Grazia</i>
Saccuzzo Stefania	2 ^a Lingua comunitaria (Francese)	<i>Stefania Saccuzzo</i>
Buelli Maria Chiara	3 ^a Lingua comunitaria (Spagnolo)	<i>Maria Buelli</i>
Salomone Giosuè	Matematica	<i>Giosuè Salomone</i>
Lagati Rosaria Rita	Geografia turistica	<i>Rosaria Lagati</i>
Barbagallo Valeria*	Discipline turistico aziendali	<i>Valeria Barbagallo</i>
Privitera Lidia Giuseppina Maria*	Diritto e legislazione turistica	<i>Lidia Privitera</i>
Nicolosi Tiziana	Arte e territorio	<i>Tiziana Nicolosi</i>
Vasile Cinzia	Religione Cattolica	<i>Cinzia Vasile</i>
Gulisano Rosario*	Scienze motorie e sportive	<i>Rosario Gulisano</i>

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.



[Handwritten signature]